

# **Checkliste: Eignung eines Raums für Auracast**

## **Kirsch Audio – Auracast-Beratung für besseres Hören**

### **1 Grunddaten**

Art des Raums:

- Kirche  Bürgerhaus  Saal  Museum  Behörde  Sonstiges

Regelmäßige Nutzung?

- Ja  Nein

Hauptnutzung:

- Sprache  Musik  Mischung  Durchsagen
- 

### **2 Audio-Situation**

Gibt es eine bestehende Beschallungsanlage?

- Ja  Nein

Wird mit Mikrofon gearbeitet?

- Ja  Nein

Gibt es Beschwerden zur Verständlichkeit?

- Ja  Nein  Unklar
- 

### **3 Zielgruppe & Bedarf**

Gibt es bekannte Nutzer mit Hörbeeinträchtigung?

- Ja  Nein  Vermutlich

Gab es Rückmeldungen oder Beschwerden?

- Ja  Nein

Wird Barrierefreiheit aktiv thematisiert?

- Ja  Nein
- 

### **4 Nutzungsszenarien**

Auracast wäre sinnvoll bei:

- Predigt / Vortrag  
 Lesung / Diskussion  
 Führung / Erklärung  
 Veranstaltung mit Moderation

Auracast wäre **nicht** sinnvoll bei:

- reinem Aufenthalt
  - Hintergrundmusik
  - spontanen Gesprächen
- 

## 5 Organisation & Verantwortung

Gibt es eine verantwortliche Person?

- Ja
- Nein

Ist jemand bereit, Nutzung zu erklären?

- Ja
- Nein

Gibt es Bereitschaft für Pilot/Test?

- Ja
  - Nein
- 

## 6 Erwartungshaltung

Erwartet die Einrichtung:

- realistische Verbesserung
  - Ergänzung bestehender Lösungen
  - schrittweisen Einstieg
-