

# Checkliste: Eignung eines Raums für Auracast

## Kirsch Audio – Auracast-Beratung für besseres Hören

### 1 Grunddaten

Art des Raums:

☐ Kirche ☐ Bürgerhaus ☐ Saal ☐ Museum ☐ Behörde ☐ Sonstiges

Regelmäßige Nutzung?

☐ Ja ☐ Nein

Hauptnutzung:

☐ Sprache ☐ Musik ☐ Mischung ☐ Durchsagen

---

### 2 Audio-Situation

Gibt es eine bestehende Beschallungsanlage?

☐ Ja ☐ Nein

Wird mit Mikrofon gearbeitet?

☐ Ja ☐ Nein

Gibt es Beschwerden zur Verständlichkeit?

☐ Ja ☐ Nein ☐ Unklar

---

### 3 Zielgruppe & Bedarf

Gibt es bekannte Nutzer mit Hörbeeinträchtigung?

☐ Ja ☐ Nein ☐ Vermutlich

Gab es Rückmeldungen oder Beschwerden?

☐ Ja ☐ Nein

Wird Barrierefreiheit aktiv thematisiert?

☐ Ja ☐ Nein

---

### 4 Nutzungsszenarien

Auracast wäre sinnvoll bei:

☐ Predigt / Vortrag

☐ Lesung / Diskussion

☐ Führung / Erklärung

☐ Veranstaltung mit Moderation

Auracast wäre **nicht** sinnvoll bei:

- ☐ reinem Aufenthalt
  - ☐ Hintergrundmusik
  - ☐ spontanen Gesprächen
- 

## 5 Organisation & Verantwortung

Gibt es eine verantwortliche Person?

- ☐ Ja ☐ Nein

Ist jemand bereit, Nutzung zu erklären?

- ☐ Ja ☐ Nein

Gibt es Bereitschaft für Pilot/Test?

- ☐ Ja ☐ Nein
- 

## 6 Erwartungshaltung

Erwartet die Einrichtung:

- ☐ realistische Verbesserung
  - ☐ Ergänzung bestehender Lösungen
  - ☐ schrittweisen Einstieg
-